

BOLETIN MENSUAL DEL INSTITUTO ARGENTINO DE CIENCIAS GENEALOGICAS

-Fundado el 10 de Noviembre de 1940-

T O M O	Número	O C T U B R E
N O V E N O	130	D E 1983

Sede del Instituto: Independencia 1136/1190, 1099, Bs.Aires; Redacción de la Revista y Boletin y recepción de correspondencia: Paraguay 1302, lo. "A", 1057, Bs.Aires, R.Argentina.

INDICE

NOTAS ADICIONALES SOBRE LAS FAMILIAS RIVAS

por Carlos Eduardo PANDIÑO

El Sr.José Maria Martínez Vivot nos brindó en el Nº 128 de este Boletín un meritorio estudio y bosquejo genealógico de dos familias porteñas del siglo XVIII fundadas por sendos Juanes de Rivas (ò Ribas, según la grafía más corriente de la época).

Dicho ensayo nos pareció muy oportuno, pués -amén de sus méritos intrínsecos- divulga la existencia de familias que hasta el presente eran poco conocidas y contribuye al conocimiento metódico de tantos linajes que yacen aún inéditos en el olvido de los archivos de muchos investigadores.

Deseamos por ello contribuir a la ampliación de algunos datos consignados en el ensayo del Dr.Martínez Vivot, simplemente con el afán de colaborar al mayor conocimiento de aquellas familias del período hispánico de nuestra ciudad que hasta ahora sólo aparecían citadas incidentalmente.

Refiriéndonos en primer lugar a la familia RIVAS - BARRALES, diremos que el que fuera Alguacil Mayor, Alcalde de Segundo Voto y vecino importante hacia la primera mitad del siglo XVIII, era hijo de Tomás de Rivas y de Josefa de Yuste. Nació en Torrejón de Ardoz, pueblo del ayuntamiento de Alcalá de Henares en la provincia de Madrid y debe haber visto la luz por primera vez hacia principios de la última década del siglo anterior.

En nuestra ciudad contrajo matrimonio el 14.4.1720 (LM, 4/216)con doña Maria Antonia Barrales y según lo declara en su testamento del 24.5.1739 (protocolizado recién en 1750,poco después de su fallecimiento), la dote fue de 1200 pesos más 5524 pesos y 4 reales que ella había heredado de su tía materna Leonor de Astudillo. El aportó sus salarios de "Alguacil Mayor de la pesquisa y visita", equivalentes a 6150 pesos. Como se ve, el capital del matrimonio era bastante considerable.Sin embargo, la carta de dote extendida recién el 24.1.1737 (AGN: R.2 de 1737,f.4v.) señala 2900 pesos más lo recibido por la herencia. El testamento de Maria Antonia Barrales dice que los 2900 pesos lo había entregado el R.P.José de Urueta (su primo hermano,hijo de Iñigo de Urueta e Inés de Astudillo) y ratifica la herencia de su tia Leonor de Astudillo.

María Antonia Barrales había sido bautizada el 27.5.1696,de 1 mes y 18 dias (LM, 4/184v.) y era hija de Miguel de Barrales, nacido en Gibraltar (o en Cádiz,según otros) hacia mediados del siglo XVII y llegado como soldado en 1674, y de Jerónima de Astdillo, quienes habían casado el 26.5.1692 (LM, 3/180). Era nieta paterna de Fernando de Astudillo, natural de Utrera y registrado bajo el número 22 en el Censo de 1664, y de María Enríquez de Hinojosa o Vela de Hinojosa. Testó el 11.11.1765 (AGN: R.2 de 1765,f.253), citando sólo a cinco de sus hijos.

Se conoce la siguiente descendencia de Juan de Rivas y de María Antonia Barrales:

H.1.-Josefa Francisca de Rivas y Barrales,b.18.6.1721, de 3 dias (LM, 7/70),fallecida antes de 1739

H.2.-Juana Rosa de Rivas y Barrales,b.16.11.1722,de 2 meses y 17 dias (LM,7/194.Falleció antes de 1739

H.3.-Juana María de Rivas y Barrales,b.4.6.1724,de 7 dias (LM, 7/343),quien casó el 18.7.1745 (LM, 4/494) con Francisco Javier Rodriguez Cardoso, cuyos datos, actuación y des - cendencia pueden consultarse en el libro de Juan A.Apolant "Génesis...",T.I,p.1366, por lo cual obviaremos su repetición. En esta obra se consignan también numerosos datos sobre los BARRALES - ASTUDILLO.

H.4.-Petronila de Rivas y Barrales,b.5.6.1725, de 6 dias (LM, 7/430).Falleció también antes de 1739

H.5.-Tomasa Javiera de Rivas y Barrales,b.9.3.1727,de 3 dias (LM, 7/570).Falleció soltera b.d.t. del 16.7.1791 (AGN: R.5 de 1791,f.253), dejando bienes a sus sobrinas Martina y Melchora Rivas y Cabrera. Previamente había testado el 12.5.1773 y el 4.11.1772 (AGN: R.6 de 1772,f.143 y f. 280).

H.6.-Juan José Miguel de Rivas y Barrales,b.2.5.1728,de 6 dias (LM, 8/28).Testó soltero el 27.8.1789 (AGN: R.1 de 1789, f.92).

H.7.-Antonia de Rivas y Barrales,b.10.6.1731,de 5 dias (LM,8/153) y fallecida antes de 1739

H.8.-Juan Ignacio de Rivas y Barrales,b.2.9.1732,de 5 dias (LM, 9/49), quien casó el 16.12.1761 (LM,5/217) con Cayetana Josefa Joaquina García, de quien no conocemos aún su filiación. El 11.12.1761 (AGN:R.4 de 1761,f.394) habían hecho una declaración de los bienes que cada uno aportaba al matrimonio.Poco después ella dio unp.p.t. el 14.6.1763

(AGN: R.6 de 1763,f.233).
Los hijos que se conocen de este matrimonio son:
N.1.-Narcisa Josefa Tadea de Rivas y García,b.31.12.1764, (LM, 12/126)
N.2.-Manuela María Josefa de Rivas y Garcia,b.31.12.1764, de 3 dias (LM, 12/238)
N.3.-Leonora Aniceta de Rivas y Garcia,b.18.4.1765,de 2 dias (LM,12/256)

H.9.-Angel José de Rivas y Barrales,b.4.3.1734, de 4 dias (LM 9/183),fallecido infante antes de 1739

H.10.-Narcisa Tadea de Rivas y Barrales,b.31.10.1736,de 3 dias (LM, 9/341),fallecida antes de 1765

H.11.-Juana Rosa Luisa de Rivas y Barrales,b.15.7.1738, de 4 dias (LM,9/406),fallecida antes de 1765

H.12.-Agustin Nicolás de Rivas y Barrales,b.6.5.1742,de 3 dias (LM, 9/538),quien casó con Josefa Cabrera,hija de Bernardo Cabrera y posiblemente de Maria de las Nieves de Rivas y Díaz. Fueron los padres de, por lo menos:
N.1.-Melchora de Rivas y Cabrera
N.2.-Martina de Rivas y Cabrera

Con respecto a los RIVAS - RAMIREZ y RIVAS - TREVIÑO desarrollados por el Sr.Martínez Vivot en su estudiò, agregaremos sòlamente algunas noticias complementarias a la ya abundante y documentada información aportada por el autor. Seguiremos para ello el mismo orden por él establecido en su desarrollo.

1.-En la revista GENEALOGIA no14 se inserta un estudio del Sr. Mario E. Videla Morón sobre los GOMEZ PARDO o PARDO PARRAGUES y en su p.133 aparece el matrimonio del Cap.Juan de Rivas Cepeda con María Gómez Pardo Parragués o Puebla Reinoso,así como el desarrollo de la ascendencia de esta última, aunque lamentablemente no se indica la descendencia del matrimonio. Creemos, como el Sr.Martínez Vivot,que éstos fueron los padres del Capitán y Regidor Perpetuo Juan de Rivas, nacido en Mendoza y establecido en nuestra ciudad.

2.-Además del poder para testar que el Cap.Juan de Rivas dió a su hijo Leandro el 1.4.1760 (AGN: R.5 de 1760,f.297v.) y del inmediato codicilo del 9.4.1760 (AGN:idem,f.298v.), ambos protocolizados el 8.5.1760 (AGN: R.5 de 1760,f.327), dicho Juan de Rivas había extendido un anterior p.p.t. a su segunda esposa el 17.3.1748 (AGN: R.3 de 1748,f.9).

3.-Doña María Josefa Treviño (o Tribiño o Tribiña), la segun

da esposa de Juan de Rivas, testó el 27.9.1793 (AGN: R.4 de 1792, f.413) y no cita a su hijo José Luis de Rivas, el que fuera bautizado en San Isidro en 1737. Figura, ya viuda, en el Censo de 1778 y de 55 años de edad. La fecha del testamento demuestra que sobrevivió más de 30 años a su marido.

4.-Leandro de Rivas y Ramirez tenía 1 mes y 6 dias cuando fuera bautizado el 2.4.1714.
Su primera esposa María del Carmen Sánchez fue b.10.9.1720 de 2 meses (LM, 6/563) y dio un p.p.t. al marido en 1752 (AGN: IX-49-2-6, f.11) citando solamente a sus hijos Juana Maria y José Manuel de Rivas y Sánchez.

5.-Juana Maria de Rivas y Sánchez casó el 6.5.1769 (LM, 6/122) con Lorenzo López Aranda, natural del Puerto de Santa María e hijo de Diego López y de Teresa Aranda. Ella estó el 16.10.1787 (AGN: R.5 de 1787, f.350) y ambos fueron padres de:
-Juan Bautista López Rivas, b.1.9.1771, de 2 dias (S.Nic.2/104
-María de la Cruz López y Rivas
-Marcelino López y Rivas
-Atanasio de la Cruz López Rivas, b.4/5/1778, de 8 dias (S. Nic. 2/291)
Lorenzo Lopez Aranda contrajo segundo matrimonio con Josefa Buenasera (c.s.) y testó el 6.3.1794 (AGN: R.3 de 1794/95, f.31v.).

6.-Agustina Rosa de Velasco, la segunda esposa de Leandro de Rivas, es más frecuentemente nombrada como VELAZQUEZ. Estas segundas nupcias se celebraron el 6.10.1752 (LM, 4/526) y 10 años después ella extendió un p.p.t. al marido el 4.5.1762 (AGN: R.4 de 1762, f.97v.) nombrando albacea al mismo y declarando que pertenecía a VOTIM. El testamento fue protocolizado el 7.4.1763 (AGN: R.4 de 1763/64, f.57) y poco después, el 7.6.1763 (AGN: idem, f.165), Leandro de Rivas fue nombrado tutor de sus hijos.
El 17.12.1785 (AGN: R.2 de 1785, f.565) los seis hijos habidos en este matrimonio dan un poder general a Antonio Martin López para intervenir en la sucesión de sus padres ya difuntos. En él, Manuel, Martina, y Maria Bernarda declaran no tener la edad competente de 25 años (la última en realidad lo había cumplido hacia casi cuatro meses) y María Andrea era en ese momento la única casada, puesto que lo había hecho con Antonio Martin López, natural de Jerez

de la Frontera. El 14.6.1783 éstos bautizaron a María Bernarda López Rivas, de 3 dias (S.Nic.,3/143).

7.-María Lucía Rivas y Alegre, la esposa de Miguel Delgado, testó el 6.3.1798 (AGN: R.5 de 1798,f.59).Solicita ser enterrada en la Iglesia de Nuestra Señora de Monserrat y declara como heredera a su madre, doña Petrona de Alegre y Sosa, pues carece de sucesión.

8.-Juan de Salazar y Escalante, el esposo de Gregoria de Rivas y Alegre, era hijo del Capitán y luego Sargento Mayor de la Cañada de Morón José Miguel de Salazar y de su esposa María Simona Escalante. Estos fueron los principales vecinos de Morón durante la segunda mitad del siglo XVIII y habían procreado 11 hijos, todos ellos casados y con numerosa descendencia. La actuación y la progenie de José Miguel de Salazar, que había sido bautizado el 11.2.1726,de 2 dias (LM, 7/482) como hijo de Miguel de Salazar y de Juliana Colares, puede verse en la obra de Monseñor Juan Antonio Presas:"Nuestra Señora del Buen Viaje - Morón", p.254/255.

9.-La aparente contradicción a la cual hace referencia el autor sobre los nombres e identidad de la primera esposa de Juan de Rivas y Ramírez, se explica diciendo que doña Martina de Sosa y doña María Martina de Olloqui son la misma persona.

En efecto; María Martina de Olloqui o Sosa fue bautizada el 15.12.1723,de 13 dias (LM, 7/230) y era hija de Pedro García de Olloqui y de Martina de Sosa y Herrera,quienes habían casado el 26.11.1718 (LM, 4/138), con dote y arras protocolizados el 25.11.1718 (AGN: R.3 de 1718/19,f.425), pudiéndose agregar que doña Martina de Sosa y Herrera casó en segundas nupcias con Vicente Ferrer Padrón, luego de ser madre de 6 hijos de su primer matrimonio.

Pedro García de Olloqui era a su vez hijo de Gabriel García de Olloqui y de Josefa Rodriguez de Sar. La ascendencia de Martina de Sosa y Herrera es bien conocida, pues era hija de Juan de Sosa y Monsalve y de Mariana de Herrera y Velasco; nieta paterna de Ruy o Rodrigo de Sosa y León y de Margarita Monsalve y Santa Cruz y nieta materna de Felipe de Herrera y Guzmán y de Isabel Matías de Tapia.

10.-Juan de Rivas y Ramírez y su segunda esposa, doña María Narcisa Cabrera, bautizaron el 8.5.1763 (LM, 12/155) una hija de 2 dias de edad a quien llamaron Juana Petrona de

Santa Maria.

11.-Pedro José de Ayllosa y Villoldo, el marido de Petrona de Rivas y Ramírez, fue b.24.12.1712,de 6 meses (LM, 5/157) y era hijo de Lorenzo de Ayllosa y de Catalina Villoldo;nieto paterno de Diego de Ayllosa (o de Illosa) y Parejas y de María Gutierrez de Caravajal y nieto materno de Juan Rudolfo Villoldo y de Ignacia Muñoz Bejarano, todos ellos bien conocidos entre nuestras familias del siglo XVII.

12.-Al referirse el autor a la posibilidad de que Margarita de Sosa, la segunda esposa de Ramón López Osornio, fuese hermana de Francisca de Sosa, la esposa de Matías Alegre, cita en apoyo de esta hipótesis que fue madrina, junto con su esposo, de Maria de Alegre y Sosa,b.2.2.1740 en la parroquia de la Inmaculada Concepción de Quilmes (L.1,f.23). Debemos señalar que en la transcripción de esta partida que hizo el destacado investigador don Luis Eduardo Otamendi en el Boletin Interno Nº80,p.3,no consta que Ramón López Osornio acompañara a su esposa Margarita de Sosa en el padrinazgo de la párvula María del Tránsito. Sin embargo es oportuno señalar que con bastante anterioridad el matrimonio Alegre - Sosa bautizó en la Iglesia Catedral el dia 1.5.1723 (LM, 7/225) a una niña de 5 meses y 9 dias a quien llamaron Maria y cuyos padrinos, esta vez si, fueron Ramón López Osornio y Margarita de Sosa. La relación entre los RIVAS - TREVIÑO y los LOPEZ OSORNIO - SOSA no sólo se dió a través del matrimonio entre José Justo de Rivas y Treviño con Josefa López de Osornio y Sosa, sino también mediante el casamiento entre sendos hermanos de dichos contrayentes, como veremos en el próximo punto 15, matrimonio que fue omitido por el autor y que en cierta medida refuerza la hipótesis que planteara, ya que aún la filiación de Margarita de Sosa sigue sin demostrarse.

13.-Juana Joaquina de Rivas y López de Osornio casó el 29.8.1801 (S.Nic.,4/228) con el sevillano Manuel Campos, hijo de Diego Campos y de Petrona Meléndez y fueron los padres de:

- José Bruno de San Cayetano Campos y Rivas,b.21.5.1802,de 1 dia (S.Nic., 6/127)
- María del Rosario Paula Cayetana Campos y Rivas,b.18.6.1803 (S.Nic., 6/173)
- José Zacarías Campos y Rivas,b.5.11.1804(S.Nic., 6/232)
- Maria del Carmen Brígida Cayetana Campos y Rivas,b.8.10.

1805 (S.Nic., 6/274)
- José María Mamerto Campos y Rivas,b.12.5.1807,de 1 día (S.Nic., 7/65)
- Juan José de Santa Lucía Campos y Rivas,b.7.7.1808 (S.Nic., 7/120)
- Carlos José Campos y Rivas,b.6.11.1809 (S.Nic., 7/180)
- Manuel José Campos y Rivas,b.21.4.1812,de 12 dias (S.Nic., 8/63)

Juana Joaquina Rivas, ya viuda, vende el 26.3.1832 junto con sus hermanas Eulalia y Manuela un campo en Pilar heredado de sus padres difuntos (AGN: R.1 de 1832,f.135)

14.-El p.p.t.que Marcos José de Rivas y Treviño había dado a su esposa el 18.6.1803 fue protocolizado el 6.10.1803 (AGN: R.6 de 1803,f.570). Los hijos que cita son: José Benito, Juana Joaquina, María Martina, Marcos José, Tomasa Pascuala, María Leocadia y María Francisca. A ellos debemos agregar los fallecidos antes de aquella fecha, o sea, a Juan de la Cruz y a María Manuela.

15.-Juana Joaquina de Rivas y Treviño casó con Martín López Osornio y Sosa, b.2.10.1717,de 9 dias (IM, Libro Suplem.,f.24(, hijo de Ramón López Osornio y de Margarita de Sosa. Este era el matrimonio al cual aludimos en el punto 12.- y que ya había sido citado por don Abel Echazú en el Boletín Mensual (Cfr.N°127, p.121).

Destaquemos, por otra parte, que Martín López Osornio y Juana Joaquina de Rivas habían sido citados como padrinos de los bautismos de Feliciano y de Juana Joaquina de Rivas y López Osornio, sobrinos simultáneos de ambos cónyuges, como se vió.

16.-Los hijos de Antonio de Mier y de Mariana Josefa de Rivas, a saber: María Josefa, Juana de la Cruz, Manuela y Juana Josefa de Mier y Rivas, venden el 12.5.1817 (AGN: r.4 de 1817, f.158v.) una estancia en el pago de la Magdalena heredada de sus padres y que Antonio de Mier había comprado en 1805. No conocemos aún la filiación de este último, aunque suponemos fuera hijo de Juan de Mier,natural de Ruente, partido judicial de Cabuérniga en la provincia de Santander y de su esposa Francisca López Osornio, hija de Ramón López Osornio y de Margarita de Sosa.

Para finalizar esta colaboración daremos una lista de personas que llevaron el apellido RIVAS y que en principio aparecen como no entroncadas con las nombradas en el artículo

del Sr.Martínez Vivot o con las agregadas anteriormente. Sobre algunas que nombraremos ya podemos descartar la vinculación, pués actuaron en épocas anteriores a las de los RIVAS que hemos visto.

1.-Blas de Ribas y Maria Bustos bautizaron a Luis de Ribas y Bustos el 24.9.1685,de 8 años de edad (LM,4/54).

2.-Blas de Ribas (muy probablemente el mismo citado con anterioridad) y Bernarda Cabral casaron el 15.2.1704 (LM, 4/12) y bautizaron a Margarita de Ribas y Cabral el 12.5.1714, de 3 dias (LM, 6/68)

3.-Bartolomé de Rivas casó el 2.6.1718 (LM, 4/183) con Maria de Esquivel, hija de Bartolomé de Esquivel,natural de Ronda y soldado del Presidio, y de Lorenza de Ocampo; nieta paterna de Bartolomé de las Casas y de Catalina de Valdenebro y nieta materna de Juan de Ocampo Saavedra y de Isabel de los Reyes Bermúdez.
Maria de Esquivel y Ocampo testó el 10.5.1728 (AGN: R.3 de 1728,f.209) nombrando albacea a su marido. Ambos fueron padres de:
- Maria Josefa de Rivas y Esquivel,b.18.11.1718,de 6 dias (LM, 6/381)
- Bernarda de Rivas y Esquivel,b.21.8.1720 ,de 3 dias (LM, 6/557),fallecida antes de 1728
- Francisca de Rivas y Esquivel,b.5.10.1721,de 4 dias (LM, 7/103),quien casó con Juan Monferret,siendo los padres de: Juan, Manuel, José, Miguel Vicente, Feliciano, Margarita y Micaela Monferret y Rivas. Ella y algunos de sus hijos aparecen en el Censo de 1778
- Maria de Rivas y Esquivel,b.27.4.1727,de 6 dias (LM,7/581)
- Maria Teresa de Rivas y Esquivel,b.14.10.1724,de 1 dia (LM, 7/383)

4.-Martin de Rivas casó con Tomasa Maria de Acasuso, hija natural de Domingo de Acasuso. Ella casó en segundas nupcias con Francisco de Araujo.

5.-Juan de Rivas casó el 1.7.1733 (LM, 4/409) con Josefa de Sosa

6.-Juan de Rivas (el mismo que el anterior ?) casó con Magdalena Díaz y fueron los padres de Maria de las Nieves Rivas, quien casó con Bernardo Cabrera,hijo de Fernando Cabrera y de María del Pozo y padres de Pedro, Asensio, Vicente, Ber

nardo Ignacio, Ezequiel y Maria Josefa Joaquina Cabrera y Rivas.

Creemos que esta última pudiera ser la Josefa Cabrera que contrajo matrimonio con Agustin Nicolás de Ribas y Barrales, que citamos como H.12, al tratar los RIBAS - BARRALES

7.-Juan de Ribas casó con Ursula Benita de Suazo y Acedo,b.1.4.1673 (LM, 3/131),hija de Martin de Suazo y de Maria de Hinojosa y Acedo.No dejaron sucesión.

8.-Francisco Rivas (y de la Colina ?) casó con Francisca Garrido,casi con seguridad hija de Pedro de Garrido y de Maria Magdalena Perez de Velasco, y fueron padres de Isabel de Rivas de la Colina, quien casó con Santiago José Alonso,hijo de Francisco de Alonso y de Ana o Manuela de Escobar. Santiago José Alonso e Isabel de Rivas de la Colina fueron los padres de:

- Félix Maria Alonso y Rivas,b.26.9.1789,de 3 dias (LM,16/248)
- José Lorenzo Antonio Alonso y Rivas,b.2.9.1791,de 2 dias (LM, 17/27v.)
- Cosme José Damián del Corazón de Jesús Alonso y Rivas,b.28.9.1793,de 1 dia (LM, 17/146v.)
- Luciano José del Corazón de Jesús Alonso y Rivas,b.24.9.1795 (LM, 18/91v.)
- Luis José del Corazón de Jesús Alonso y Rivas,b.2.9.1791, de 2 dias (LM, 17/27v.)

9.-Francisco Antonio de Rivas y su esposa Micaela de la Cuadra fueron los padres de:

- Martiniano Miguel Antonio del Carmen de Rivas y de la Cuadra,b.5.7.1761 (LM, 12/44).Aparece citado en el Censo de 1788
- Eusebio José de Rivas y de la Cuadra,b.7.3.1764,de 3 dias (LM, 12/195)

10.-José Murúa casó con Petrona Rivas y bautizaron a Juan José Murúa y Rivas el 8.8.1714 (LM, 6/91)

11.-Diego de Ribas o de la Riba casó con María Villaverde y bautizaron a Manuel José de Ribas el 24.6.1751,de 8 dias (LM, 10/192). También fueron los padres de Juan de la Riba y Villaverde, quien casó con Josefa Chévez, c.s.

12.-Angel Nicolás de Rivas y Pascuala Barragán fueron los padres de Josefa de Rivas y Barragán,quien casó con Eusebio

Suarez, según se desprende del testamento de Josefa de Rivas y Barragán del 17.3.1823 (AGN: R.4 de 1823, f.64).

13.-José Antonio Rivas de la Junquera, natural de Cádiz e hijo de Juan Fernández de Rivas y de María de la Junquera, casó el 14.6.1764 (LM, 6/64) con María Antonia Garay, hija de Antonio Garay y de Ana Gómez, bautizando el 18.4.1765 a Leonora Aniceta Rivas y Garay, de 2 dias (LM, 12/256).

14.-En el Censo de 1778 figura un Nicolás Rivas, nacido hacia 1752 y casado con Maria Bicochea, de 22 años.



LUIS CARABALLO

Suegro de Manuel Rodriguez Flores y Valera

por José María MARTINEZ VIVOT

LUIS CARABALLO nació por 1601 en Lisboa, h.l.de Francisco Caraballo y de María Hernández, oriundos del mismo lugar. Vino a Buenos Aires en 1618, en compañía del Gobernador Diego de Góngora, actuando como cirujano, motivo por el cual este último le dejó en su testamento un legado de $ 500 por los servicios prestados.

En el desarme de los portugueses, ordenado por la corona en 1642, declaró que esa era su profesión, que ejerció hasta su muerte en 1643. Testó el 31.7.1643 (AGN-IX-48-4-4, f.186) nombrando albaceas a Fray Joseph de Rivera, su confesor, a su segunda mujer Doña Gerónima de Santana y al Alférez Juan Cardoso Pardo. Pidió ser enterrado en el Convento de la Merced, en la sepultura de sus suegros.

Casó en primeras nupcias en 1620 (CE 29-2-1620, Leg.1, f.29) con Doña María Hernández de Saravia, b.8-5-1603 (Merced L.1,

f.9,perdido) h.l.de Andrés Lozano de la Era y de Doña María Gómez de Saravia, la que testó el 20.5.1640 ante el Esc.Alonso Agreda de Vergara (AGN:IX-48-4-2,f.329),nombrando albaceas a su marido, a su hermano Manuel Gómez de Saravia y a su cuñado Manuel Martín. Mandó ser enterrada en la Catedral en la tumba de sus padres. Declaró entre sus bienes, recibidos de sus padres en dote, una suerte de tierras en el Pago del Rio de las Conchas; un cuarto de solar en el que vivía y en el que su marido edificó a su costa y un solar en la traza de la ciudad lindante con Juan Mendez.

En su testamento Luis Caraballo dice que él no entró caudal al matrimonio y al nombrar los bienes que recibió en dote, agrega además de lo manifestado por su mujer, que la suerte de tierras lindaba con Juan Dominguez Palermo y que también había recibido una chacra y media de tierras en el Pago del Rio de las Conchas linderas con la chacra de su cuñado Manuel Gómez de Saravia.

Este matrimonio tuvo seis hijos como se verá a continuación:

Luis Caraballo al enviudar, casó nuevamente el 29.7.1641 con doña Gerónima de Santana,h.l. de Francisoo Rodriguez,nat. de Viana en Portugal y de Doña Beatriz Moreno de Santana, habiendo dejado sucesión como se verá más adelante.

Hijos del primer matrimonio:

1.MELCHOR CARABALLO, quien figura en el padrón de Bs.As. de 1664 bajo el No.194. C.m.en 1645 con Doña Gerónima Ramos, h. l. de Sebastián Andrés Ramos y de Doña Gerónima Mendez. c.s.

2.Doña ANA HERNANDEZ DE SARAVIA.Testó el 25.2.1702,nombrando albaceas a su nieto el Dr.Bernardino Berdún y al Cap.Luys de Brito. C.c.Roque Ramos y fueron padres de: a)Francisco; b)Roque Ramos de Saravia c.c.Doña Agustina de Molina. c.s. Testó el 13.2.1718 y nombra a su padre como Roque Ramos Cabral (AGN IX 48-9-7); c)Doña María Hernández de Saravia que casó con el Cap.Matheo Berdún c.s. Heredó a su tía, Doña María Hernandez o Caraballo, la mitad de un sitio junto a la Merced, lindero a Don Joseph Rubin de Celis y a Don Juan Fernández de Cordoba, habiéndole dado su madre como dote, la otra mitad; d)Ana; e) Juana; f)Pedro, b.3.8.1650 (Merced,L.3,f.26) el mismo dia que su prima Doña Beatriz Valera o Flores y Saravia. C.c.Doña Gre

goria de Brito c.s. (AGN 48-8-,f.43).

3.Doña MARIA CARBALLO,también llamada Hernández o Gomez. Dejó como heredera a su sobrina Doña Beatriz Valera, casada con el Cap.Juan Ramirez y Avalos de Mendoza, de una chacra de esta banda del Rio de las Conchas con 200 vs.de frente y legua y media de fondo y una estancia de la otra banda del dicho rio con otras 200 vs.de frente y legua y media de fondo (R 1,1723 /24,f.644).

4.FRANCISCO CARABALLO. C.m.el 7.6.1655 con Doña Antonia Bur - gos (Merced,L.3,f.30). La partida dice al margen "Carballo Santa Ana", lo que plantea la duda de que el hijo póstumo de Luis Caraballo, como se verá en 8, también se llamara Francisco y no Gregorio como dice el Dr.Molina. Apolant piensa que la partida es correcta.

5.Doña JUANA HERNANDEZ DE SARAVIA o Juana Gómez de Saravia o Juana de Saravia. C.c.el Cap.Manuel Rodriguez Flores y Valera el 6.5.1658 (Merced,L.3,f.6). En el Censo de 1664 figura bajo el No.155 como Juana Hernández, en la manifestación de su suegro Pedro Rodriguez Flores. De esta manera también la nombra su madre en su testamento, figurando como Juana Gómez en el de su padre. En el de su marido y en el de su hija Doña Beatriz Valera y en su partida de matrimonio, aparece como Doña Juana de Saravia. Con toda esta confusión de nombres, no se había encontrado su correcta filiación, considerandola erróneamente como hija de Gregorio de la Torre y de Doña Juana Gómez de Saravia. Hemos podido conocer su ascendencia, gracias al testamento de su hija Doña Beatriz Valera (R 1 1723/4, f. 644), en el que nombra a su tia Doña María Caraballo, la que le hizo donación de tierras, como hemos visto al tratar sobre ella en 3. La sucesión de este matrimonio ha sido excelentemente tratada por D.Hugo Fernández de Burzaco y Barrios, en su trabajo sobre "Los Rodriguez Flores" publicado en el Boletin Mensual No.99.

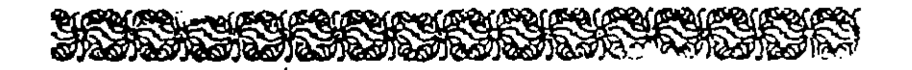
6.Doña INES CARABALLO

Hijos del segundo matrimonio:

7.IGNACIO CARABALLO. B.24.12.1647 (Merced,L.2,2da.parte,f.37). Nació por abril de 1642,ya que su padre lo nombra en su testamento como de quince meses.

8.GREGORIO ?. El hijo póstumo de Luis Caraballo, quien manifestó en su testamento que su mujer se hallaba encinta como de 6 meses. Hasta el momento, no se han encontrado datos ciertos sobre él. Apolant se inclina a creer que pudo haberse llamado Francisco Gregorio o Gregorio Francisco y que fué éste el que casó con Doña Antonia Burgos (Génesis C 25). Existió un Gregorio Caraballo h.l. de Melchor Caraballo y de Doña Gerónima Ramos que c.c. Da.Maria Hernández de Aguilera y murió en 1675,s.s. (AGN Leg. 5335).

Fuentes y Bibliografía consultadas: Archivo Parroquial de N.S. de la Merced; Archivo General de la Nación (Escribanías antiguas y sucesiones); Primeros médicos de la Ciudad de la Santísima Trinidad, por el Dr.Raúl A. Molina; Génesis de la familia Uruguaya, por D. J.A.Apolant; Los Rodriguez Flores, por D.Hugo Fernández de Burzaco y Barrios; Archivo particular de D.Hugo Fernández de Burzaco y Barrios.



LINAJES ARGENTINOS DE ORIGEN IRLANDES

por Eduardo A. COGHLAN

COGHLAN (conclusión)

Patrick Coghlan y Rossiter y su esposa Francesca Doyle, a quienes nos referimos en el número precedente (pág.188/189), fueron padres de los siguientes hijos:

1)Elizabeth Coghlan y Doyle;n.en la propiedad de Castle Annesley,bau.en Litter el 9.1.1850.Casó en Bragado en 1874 c. James O'Loughlin,h. de Michael O'Loughlin y Mary Grennon.Con suc.,que daré al tratar sobre los O'Loughlin.

2)Patrick Coghlan y Doyle;n.Castle Annesley,bau.en Litter el 13.10.1851.Estanciero.Vino al Plata en 1862 con sus padres y hermanos.Se dedicó a las actividades rurales,primeramente en el Partido de Chivilcoy y posteriormente en el territorio del Chaco, donde también ejerció las funciones de Juez de Paz, en el distrito de Las Palmas. Propietario de la estancia "La Florodora", fué un verdadero colonizador. En la revista "Fianna", que se editaba en idioma inglés en Buenos Aires, encontramos, en su número del mes de julio de 1913, las referencias que pasamos a traducir al español: "En todo el Chaco están establecidas estancias, colonias, aserraderos y ingenios de azúcar. El Dr. Power, un irlandés, tiene una estancia sobre el Bermejo (1), y Mr.Patrick Coghlan tiene la suya sobre el Rio de Oro,que se llama "Florodora", cerca del pueblo de General Vedia. Rara vez he visto -dice el autor de aquel artículo- una



La marca de su hacienda, en Chivilcoy, Prov.de Bs.Aires (2)

vista más hermosa en esos bosques, que la de ese apacible hogar irlandés en medio del Chaco, sin armas y sin ninguna defensa, compuesto por un pequeño grupo de blancos a un lado y del otro una "toldería" de indios. Cuando nos acercábamos a la casa de la estancia, que está sobre la orilla del rio, pudimos distinguir entre los árboles las velas de una goleta. Al aproximarnos vimos a unos indios Guaycurues cargándola con madera bajo la dirección de Mr.Frank Coghlan, hijo del estanciero. En cuanto los "canibales rojo-chocolate" (3) nos vieron fuimos saludados con un caluroso recibimiento de parte de Mr.Frank Coghlan y del Capitán Demicheli, quienes bajaron a tierra para convidarnos con un vaso de whisky irlandés, que no era de la marca que habíamos tomado en Capilla (4). En la "Florodora" pudimos ver que allá se leían el Freeman, el Gaelic American, el Irish Freedom y el Fianna. Anteriormente no sabíamos que los canibales rojo-chocolate leyeran esos periódicos; aunque en Buenos Aires los fakires nos habían ya dicho que estos salvajes de cabeza colorada los leían. The Southern Cross también estaba entre esas publicaciones, pués por entonces aún no había dejado de circular(5)....En la pequeña población de Puerto Bermejo, que está muy bien situada en la unión de los rios Bermejo y Paraguay, la escuela está dirigida por dos damas hiberno-argentinas, las señoritas O'Loughlin, quienes junto con su madre irlandesa, Mrs. O'Loughlin (6), están muy bien consideradas por la población y nunca han sido molestadas por los "canibales rojo-chocolate".

Don José Elías Niklison, Inspector del Departamento Nacional del Trabajo, nos ha dejado en el Boletin de esa Repartición, la siguiente descripción de la "Florodora", su propietario y sus habitantes: "El toba, de organización afectiva y sentimental, tiene siempre para sus buenos patrones el apego, la adhesión y la fidelidad del perro. Donde lo tratan más o menos bien, se queda, y no hay poder humano que lo mueva. Visité el establecimiento de un excelente hacendado y colonizador irlandés, "La Florodora" de Patricio Coghlan, en el Chaco, sobre el Rio de Oro. Hace cinco años llegaron al establecimiento, y se radicaron en él, cuarenta familias tobas. El Sr.Coghlan, bondadoso y justiciero, ama a los indios, los antiguos dueños del Cha

co.Los trata suave, paternalmente, y los indios lo adoran "La Florodora" se dedica a industrias ganaderas y agrícolas, y también, aunque en menor escala, a la de la madera en el ramo de la leña, de la cual produce alrededor de 3 mil toneladas por año. Los indios participan en todos los trabajos, a su voluntad, pero exclusivamente en el del cultivo y recolección del algodón, en 150 hectáreas que le están reservadas. El Sr.Coghlan trata paternalmente a los tobas, quienes en cinco años no le han dado el menor motivo de queja o de disgusto. Viven allí, en la paz en que deben haber vivido las primeras tribus, a la sombra de la autoridad y del amor de los patriarcas. Todo está previsto para que no les falte nada. Los chacareros de "La Florodora" -"medieros" con el propietario- tienen la obligación de suministrar a los indios, por un tiempo prudencial y en los dias de lluvia en que no es posible el trabajo, mandioca, maíz, patatas, etc. Si el mal tiempo se prolonga, pasan del algodonal al monte, donde hacen leña en las mismas condiciones que los obrajeros correntinos o paraguayos: $1,40 por cada pequeña carrada. En la recolección del algodón se les paga a las familias $0,60 por cada diez kilos. Los artículos de primera necesidad se les entregan al precio de costo. El establecimiento no comercia en ese ramo. No se vende alcohol; pero los tobas, en absoluta libertad, van un dia a la semana, los sábados por la tarde, a General Vedia, y lo beben, sin excederse nunca. En los almacenes y tiendas de la colonia suelen adquirir otras cosas que faltan en "La Florodora". La nobleza y la justicia del buen trato, el bienestar de una existencia sencilla y serena, han conseguido la radicación definitiva de los indígenas y la continuidad de su concurso al trabajo, tan inútilmente buscados por otros sistemas. Demuestra lo mismo la población firme de algunas Misiones de Reducción, dirigidas y administradas con acierto."(7).

Patrick Coghlan y Doyle murió en "La Florodora" en octubre de 1927, y sus restos fueron sepultados en el Cementerio de la estancia. Había casado en Chivilcoy el 31.1.1880 con Elisa Broderick,hija de Richard Broderick,estanciero irlandés de aquel Partido, y de su esposa, Margaret Stafford-Kavanagh, y falleció en La Florodora el 9.8.1927, dos meses antes que su marido. Sus hijos:

a)Francisco Javier Coghlan y Broderick;bau.en Bragado el 10.10.1883.Estanciero.Murió ahogado en el rio Paraná en 1914;
b)Estefanía (Fanny) Coghlan y Broderick;bau.en Bragado el 23.1.1883.Educada en la Santa Unión, de Buenos Aires (8), murió, soltera, en Las Palmas,el 8.7.1903.
3)Joseph Coghlan y Doyle, que sigue en VI
4)Anne Coghlan y Doyle;bau.en Litter el 31.7.1855;fall,en la inf.,en Irlanda.
5)John Patrick Coghlan y Doyle;bau.en Litter el 2.6.1857. Estanciero en el Chaco,propietario de la estancia "Sol de Mayo";fall.29.8.1918;c.m.c.Anselma Figueroa(que fall. en Bs.Aires el 31.3.1973).Padres de:
a)Alejandra Coghlan y Figueroa;c.m.c.N.Flores;c.suc.
b)María Coghlan y Figueroa;c.m.c.el Ing.Alfred James Allen,inglés. Padres de:
1.Leslie Allen y Coghlan;c.m.c.Martha Traverso;c.s.
2.James Allen y Coghlan;c.m.c.Luisa Padilla Terán
3.Edward Allen y Coghlan
c)Juan Patricio Coghlan y Figueroa
d)José Patricio Coghlan y Figueroa;fall.9.8.1983;c.m. c.Elena Villar Faure; con suc.
e)Eduardo Coghlan y Figueroa
f)Elena Coghlan y Figueroa;c.m.c.David Bulman,escocés; con sucesión
g)Fanny Coghlan y Figueroa;c.m.c.David Lorenzo;con suc.
6)Peter Coghlan y Doyle;nac.Castle Annesley;bau.en Litter el 5.3.1859.Murió en Wexford en su inf.
7)Margaret Coghlan y Doyle;bau.en Litter 4.3.1860;fall.en Chivilcoy en 1875
8)Ellen Coghlan y Doyle;nac.Castle Annesley,bau.8.6.1862, poco antes de que sus padres partieran al Rio de la Plata. Casó en Bragado, en la estancia "San Francisco", el 24.8. 1880 c. Arturo Daniel Kavanagh y MacKiernan,estableciéndose en la estancia Pozo Pampa, en 9 de Julio.Falleció,ya viuda,en Bs.Aires el 16.11.1907,y fué sep.en la Recoleta. Con suc.,que daré al tratar sobre los Kavanagh.

VI-JOSEPH COGHLAN Y DOYLE,hacendado e Ingeniero. Nació en Ballylarkin, en el Condado de Wicklow, en casa de su abuelo materno, el 2.9.1853, y fué bau.en la iglesia parroquial de esa localidad ese mismo dia;sus padrinos:Patrick Doyle y Sarah Garvey.

Vino con sus padres a la Argentina cuando contaba unos diez a ños y después de recibirse de ingeniero se radicó en el Chaco junto con su padre y hermanos, desempeñando allí el cargo de primer administrador y jefe del Ingenio Las Palmas. Murió en esa localidad el 15.11.1892 y sus restos fueron sepultados en cementerio de la estancia "La Florodora".Había casado el 15.2. 1882, en Bragado, con su parienta ELISA BYRNE, hija de John Byrne y Kavanagh y Mary Coghlan (9), la que murió poco tiempo después, en Bragado, el 8.8.1884. Padres de un solo hijo:
VII-PATRICIO MARIA COGHLAN Y BYRNE.Nació en Nueve de Julio el 9.5.1883;bau,en Bragado el 11.6.1883,padrinos John Patrick Cog hlan y Elena Byrne. Huérfano de corta edad fué criado por sus tíos Patrick Coghlan y Elisa Stafford junto con los hijos de éstos, Frank y Fanny Coghlan, siendo su tutor, a la muerte de su padre, Charles Hardy.Estudió en el Colegio San José, de Bs.Aires, y posteriormente obtuvó su título de Escribano.Vuel to al Chaco liquidó sus intereses y se radicó en Buenos Aires en 1918, actuando aquí como Secretario del Juzgado Federal en lo Criminal y Correccional,hasta agosto de 1937.Falleció en es ta ciudad el 4.2.1952 y sus restos fueron enterrados en el Cementerio Británico. El dia 5 de febrero "La Nación" lo recordaba con las siguientes líneas: "Ha de suscitar penosa resonan cia en los diversos círculos a que D.Patricio M. Coghlan se hallaba vinculado, la noticia de su deceso. Descendiente de u na familia irlandesa arraigada desde antiguo entre nosotros, pudo a través de una vida laboriosa y fecunda acentuar esa gra ta atadura y conservar las modalidades de carácter que definie ron a sus ascendientes. Pero ya en las tareas rurales a que con sagrara sus primeros afanes, ya en las funciones forenses que a sumiera desde la Secretaría de un Juzgado Federal, don Patricio M. Coghlan hizo de la típica cordialidad irlandesa una manera de transmitir el rico venero de afecto que llevaba en sí, al par que conquistar el respeto y la consideración de quienes le veían marchar sin declinaciones en el severo sentido de la res ponsabilidad"(10).

Patricio Maria Coghlan y Byrne casó en Corrientes el 31.5. 1909 con MARIA DOLORES JANTUS,hija de D.Miguel Jantus y Dña.Ar celia Baigorri (11).Bendijo la unión fray Lorenzo Murray, Cura de Las Palmas del Chaco Austral, y fueron padrinos D.Miguel Jantus y Elisa Broderick de Coghlan. Sus hijos:

1)José Miguel Coghlan y Jantus;n.Corrientes 31.3.1910;c.m.

c.Rosa Rodriguez Calvo.Fall.2.12.1974.Padres de:

a)Martha Coghlan y Rodriguez;c.m.c.Carlos Martin Montoya,en N.S.Socorro el 27.7.1958.Hijos: 1.Carlos; 2. Dolores, que c.m.el 9.9.1983 en N.S.Socorro c.Carlos Alfredo Velasco; 3.Martin. y 4.Juan Montoya y Coghlan.

b)Ricardo Coghlan y Rodriguez;c.suc.:Maria Mercedes, Soledad y Ricardo Coghlan

2)Eduardo A. Coghlan y Jantus;n.Corrientes 29.10.1912.Abogado,Doctor en Cs.Jurídicas y Sociales.Funcionario público; magistrado judicial en la Capital Federal;Miembro de Número del Inst.Argentino de Ciencias Genealógicas y su Presidente en 1979-1980.Casó en Bs.As.,en N.S.del Socorro, el 20.12.1945, con Margarita O'Farrell, hija de D.José Jaime O'Farrell y Dña.Margarita Imelda Duggan. Padres de los siguientes hijos:

a)Patricia Maria Coghlan y O'Farrell;n.8.4.1947 y fall. en la infancia.

b)Antonio Ricardo Martin Coghlan y O'Farrell;n.Bs.As.el 29.7.1948.Doctor en Derecho.Secretario de la Sala D de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Civil de la C. Federal.Profesor de Derechos Reales en las Universidades de Buenos Aires, Católica Argentina y del Salvador. Casó el 17.4.1974, c. Margarita Bercetche, hija del Dr. Pedro Bercetche y Dña.Marcedes Madero.Hijos:1.Eduardo;2. Andrés; y 3.Margarita Coghlan y Bercetche

c)Juan Francisco Coghlan y O'Farrell;nac.11.8.1950 y fall.el 24.6.1960

d)Patricio Maria Coghlan y O'Farrell;nac.Bs.As.7.7.1952; Doctor en Cs.Económicas;c.m.en el Smo.Sacramento el 13. 4.1977 c.Marcela Lascano,h. del Dr.Alfredo Lascano y D. Georgina Chavarri.

e)Miguel José Coghlan y O'Farrell;nac.20.7.1958

3)Patricio Alejandro Coghlan y Jantus;nac.Corrientes 29.10. 1912;c.m.en San Agustin, el 16.5.1936,c.Maria Elena Leupold;s.suc.

4)Maria Cristina Coghlan y Jantus;nac.en Corrientes el 6. 11.1915;c.m.el 13.12.1933 c.el Dr.Jorge Fellner.Hijos:

a)Maria Cristina Fellner y Coghlan;c.m.en B.As.el 5.7. 1957 c.Carlos Alberto Shaw,Tte.de Corbeta (que fall. el 13.8.1962); fall.el 1.4.1975;con suc.

b)Jorge Patricio Fellner y Coghlan;nac.10.7.1937;Doctor en Medicina;Profesor de Clínica Médica en la U.Nac.de Buenos Aires;c.m.el 5.12.1968 c. María Helena O'Toole y Reilly.Padres de: 1.Jorge; 2;Victoria; 3.Helena; y 4.Tomás Fellner y O'Toole

c)Eduardo Fellner y Coghlan;nac.8.9.1941;Doctor en Medicina;c.m.c.Irene Raslawski el 8.8.1971;con suc.

5)Gisela Coghlan y Jantus;nac.en Corrientes el 1.7.1917;c.m. en N.S.Balvanera c. Amadeo Olona Lenna.Padres de:

a)Raquel Dolores Lenna y Coghlan,que c.m.c.Alejandro Demel;con suc.

(1)Ver,E.A.Coghlan,"El aporte de los Irlandeses a la formación de la Nación Argentina",Bs.As.,1982,pág.667; (2)Parle,Estevan, "Registro de las Marcas de Hacienda de la Provincia de Buenos Aires",impreso por Brown y Rawcliffe,Liverpool,1885,pág.17; (3)Entre comillas en la traducción por desconocer el origen de esa calificación que da el autor del artículo a los indios tobas; (4)Se refiere el autor a los irlandeses del Partido de Exaltación de la Cruz, en la Prov.de Bs.Aires; (5)The Southern Cross aún circula y cuenta a la fecha con 108 años de existencia; (6) Mrs.O'Loughlin era Elizabeth Coghlan y Doyle, precedentemente nombrada entre los hijos de Patrick Coghlan y Rossiter y Francesca Doyle;lo traducido del inglés corresponde al artículo titulado "El Gran Chaco" -among an unknown people in an unknown land- publicado en "Fianna", de Julio de 1913, pags.11/14; (7) Boletin del Departamento Nacional del Trabajo, No.34, Mayo de 1916, págs.164/165; (8)E.A.Coghlan,"El Aporte...",pág.338; (9)ver Boletin Mensual del Inst.Argentino de Cs.Genealógicas,Tomo IX, No.128, pág.161; (10)"la Nación,del 5.2.1952; (11)ver Boletin del Instituto, Tomo VII, No.98, pág.55.



EL TOTEM

por Ladislao BIELSKI

Desde la época más remota de la humanidad,el totem fué el símbolo de una familia, tribu, o clan, los cuales siendo descendientes de un mismo tronco se agrupaban bajo un símbolo totémico común el cual los presidía en las acciones bélicas o las ceremonias religiosas. El totem era la imagen de un animal, un reptil, árbol, e incluso una figura abstracta. El símbolo totémico revestía el carácter sagrado para el grupo humano que lo veneraba, al cual le atribuían un valor trascendente.

El tridente es el símbolo del dios Siva

La cruz gamada o gemmada tal vez deriva de la rueda solar a la que se hicieron cortes en la circunferencia de la rueda.Se la conoció durante los tiempos del cristianismo primitivo, era la cruz disimulada o velada;también se la derivó de la letra griega - gamma, de ahí la cruz gamada. En las antiguas tallas de la India aparece en la frente de los dioses.Este símbolo es anterior a la existencia de los pueblos germánicos,que la designan el nombre de cruz esvástica (Partido Nacional Socialista de Hitler). Tercer Reich.Su contenido político antisemita tiene su origen a principios del Siglo XX.Hitler podía haberla adoptado de Lanz von Liebenfels, probablemente de su revista "Ostara"(1)

La doble cruz símbolo del pueblo de Lituania.
El zorro es otro de los símbolos provenientes de la India

El sol naciente (sol rojo) es el signo totémico del Imperio del Japón



La cara morena del Sol (Incas)



La serpiente emplumada (Aztecas), El Queitzal, el Colibrí, el Unicornio, Cedros, Robles (del pueblo Vasco), Aguilas, Osos, Cabras, Halcones (Halcón-Orus, su cabeza adornaba la corona blanca del Alto Egipto). La cobra (adornó la corona roja del Bajo Egipto),Dragones, Quimeras-apoyadas sobre un globo que representa al mundo sometido a su poder, son las diversas representaciones de los símbolos totémicos que abarcan a todos los pueblos de la Tierra. Son los símbolos de cohesión,de unión, plasman la fuerza, el poder y la magia, que echó hondas raíces en la concienza de todos los pueblos, desde la prehistoria que forma 99% de la existencia del hombre sobre la Tierra.

Otro de los símbolos totémicos por excelencia es el estandarte. Los tártaros iban al combate precedidos por un estandarte compuesto de nueve colas de Yack (especie de bóvido muy semejante al búfalo). Los guerreros tártaros al combatir bajo el estandarte de nueve colas de Yack (-símbolo de Ka Khan -rey de los reyes) no lo perdían de vista. Alli se hellaba el jefe y seguían atentamente los movimientos del mismo -el giro del estandarte- cuyos movimientos les indicaban:atacar de frente,girar a la derecha o izquierda, e incluso abandonar el campo de batalla, simulando la retirada, la huida del campo de combate para atraer al enemigo a un lugar ventajoso para aniquilarlo. Cuando se combatía de noche (por haberse prolongado la lucha) el estandarte era iluminado por los faroles para ser completamente visible para los tártaros que seguían sus giros (información instantánea de comunicar las órdenes militares, sin enlaces ni correos); bastaba mirar al jefe o los jefes que los capitaneaban, para destacarse ante sus ojos por su valentía, arrojo y audacia.

En los tiempos remotos de los albores de la humanidad (el hombre es combatiente por instinto) al principio se usó una lanza adornada por algún símbolo, luego con una insignia similar a las legiones de Roma, por fin hace su aparición la bandera engendrada como una materialización de la unión y de cohesión, y también como idea de la tierra natal...muchas veces muy lejana. El uso de la bandera más antigua que se registra, era la bandera que enarbolaban en los nomos, los villorrios de la tierra de Egipto; era un paño con la imagen de la

deidad que se veneraba en el nomo. Los hindúes, al igual que los chinos, usaban una bandera con la imagen de una quimera, de un dragón (especie de un tigre apoyado con una de las patas sobre un globo); símbolo imperial de poder invicto, esta bandera era rodeada por banderines multicolores que indicaban su importancia y primacía. Al ser presentada antes las huestes era saludada por las estridentes notas de flautas y otros instrumentos para llamar la atención. En Karnak, en Tebas, los pórticos de los templos eran adornados con altos mástiles en los cuales ondeaban banderas de diversos colores. Los persas llevaban águilas doradas en el extremo de largas pértigas, el mismo símbolo tenían las legiones romanas para indicar la presencia de los Cónsules, o generales, aparte cada legión tenía una bandera (p.e. la Décima Legión que ocupaba la Palestina ostentaba en la misma la imagen de un feroz jabalí, símbolo de su ferocidad despiadada. Curiosamente el totem de la ciudad de Florencia fué el marzocco -el jabalí (diplomacia no exenta de brutalidad). Los sirios usaban las banderas con la imagen de las palomas. En Grecia, el símbolo de Atenas era una lechuza (representación de la sabiduría). Esparta llevaba su insignia con la imagen de Castor y Polux (hermanos inseparables ? símbolo de unión ?). En Grecia ya en el siglo V a.Cristo se usó la bandera siendo el símbolo de la civilización Egea. La palabra bandera se empezó a usar en la alta edad media, su origen es germánico, derivado del vocablo bandra, que indica signo. La bandera fue idealizada por las leyendas heroicas, de valentía, bravura, abnegación, martirio, heroicidad; en el combate la aspiración de los guerreros era poder arrancar la bandera de las manos de sus adversarios, para confundirlos, quitarles el símbolo de la unión, deshonrarlos. Para custodiar la bandera se elegían a los mejores guerreros, ser portaestandarte era un cargo de honor y de reconocimiento de la valentía. Los soldados distinguidos por el valor en el campo de batalla son condecorados ante la bandera de sus regimientos. Asimismo las banderas de los regimientos que se han distinguido son condecoradas. A los acusados de la traición a la Patria,de cobardía en el campo de batalla, se les quitaba los atributos de su rango, degradándolos delante de la bandera, quebrando sus espadas.Junto con el uso de la bandera, los gritos de guerra fueron conocidos ya muy antiguamente. Los españoles al entrar en el com-

bate proferían el grito !Santiago !Santiago!, los catalanes golpeaban con sus espadas y lanzas el suelo al grito !Despier ta hierro!, Navarra ! Navarra!. Los árabes al combatir en presencia de sus mujeres e hijas eran exitados a la lucha por los gritos de las mujeres !Sus !Sus !Sus! (los azuzaban para pelear con fiereza). Aún en la época del Renacimiento, los parciales de los Orsini atacaban a sus adversarios gritando con fiereza !Orso !Orso! (Oso, Oso). Como se puede apreciar la bandera es un totem sagrado para los pueblos.

Los signos totémicos tienen su plena vigencia, pleno vi - gor, en este siglo XX del mismo modo como lo tenían desde la prehistoria. Se puede aseverar que el totem tiene pleno auge y renovación. Las naciones que han obtenido su independencia de la metrópoli, inmediatamente enarbolan una bandera, que junto con el escudo nacional que adoptan y el himno nacional son las formas visuales y auditivas del totem. Los alemanes llenos de orgullo cantaban su himno imperial que comienza con la invoación de grandeza "Deuschland! Deuschland uber alles!" los franceses las inmortales estrofas de la Marsellesa "Allon enfants de la Patrie", los ingleses llenos de orgullo entona ban las notas solemnes de "Rule Britannia", manifestaciones de poder, de gloria, aspiraciones del perenne imperialismo que en definitiva es la opresión para los demás pueblos. No sólo son los pueblos liberados que de inmediato adoptan una bandera, un escudo, un himno nacional. Los nuevos municipios o provincias procuran tener un escudo en el cual se refleje alguna característica sobresaliente de las mismas; así por ej. la Provincia de Formosa,creada en 1955, tiene en su escu do -encima de las manos entrelazadas- un capullo de algodón. Canada, al ser declarada independiente abandonó el escudo de armas concedido por los soberanos de Gran Bretaña y adoptó un símbolo netamente canadiensa -una hoja de alerce- simboli zando su riqueza forestal y la abundancia de dicha especie; en la misma forma Nueva Zelandia en su escudo independiente ostenta el ave Kivi. Los símbolos nos rodean, nos acompañan, diríase están en nuestro ser, y se manifiestan constantemen te sin que nos preocupe su origen, los aceptamos con naturali dad, como por ej.el anillo nupcial, la alianza de compromiso que es un objeto de uso inmemorial entre los pueblos, y su significado no es otro que el círculo mágico de oro, símbolo de la unión de dos familias, de dos tribus, unión perdurable

de amor, de estima, promesa trascendente de la renovación constante de la vida, renovación de la especie humana. La tiara que usan en las ceremonias el Papa y los obispos tienen su origen en las coronas de los soberanos de Egipto, indudablemente es un símbolo totémico sagrado que acredita la jerarquía espiritual de los personajes que tienen el derecho de llevarlos sobre sus cabezas. La coronación de los reyes era una ceremonia ritual mediante la cual el soberano a quien se ungía la cabeza con el óleo sagrado adquiría el carácter "del ungido", cuyo origen se pierde en la historia de los pueblos de la Mesopotamía, los cuales al igual que los de Esparta, Atenas y Roma, tenían como autoridad suprema a un Rey que al mismo tiempo era el pontífice máximo (Pontifex Maximus). Los símbolos de la realeza en Egipto eran consubstanciados con la zoolatría, el reino del Alto Egipto con la Corona Blanca y con la cabeza del halcón en la frente, el reino de Egipto Bajo la corona roja con una cobra enroscada (es curioso que la sierpe se enroscaba en forma de -símbolo de inmortalidad)con la cabeza erguida. Al unirse ambos reinos los faraones llevaban sobre su corona tanto la cabeza del halcón (dios Horus) como la de la cobra,destacando de esta manera el carácter divino de los soberanos. La zoolatría confería a los animales el carácter de divinidades y es indudable que en sus orígenes tanto el halcón como la cobra, el perro, la vaca, el chacal. el hipopótamo, el cocodrilo, etc.,etc.,fueron los signos totémicos que luego se transformaron en deidades. El totem que representa a diversos animales posee carácter muy singular para el grupo social que lo ostenta, los animales vivos que corresponden al totem, son rodeados instintivamente de consideración, de aprecio, por cuanto se los toma como propicios y amistosos para una determinada familia, tribu o clan. Los Borja, italianizados Borgia, Calixto III, Alejandro VI, César cuyas remembranzas aún hoy acusan rechazo por su brutalidad y utilitarismo, tenían en su escudo un toro rojo en actitud de ataque(realmente eran muy combativos). La familia italiana de los Príncipes Orsini ostenta en su escudo un oso parado,y según la tradición que se trasmite de generación en generación, un remoto antepasado de los Orsini fue criado por una osa.El oso es su totem trasladado luego al escudo nobiliario; al atacar los Orsini proferían el grito !Orso!Orso!

El antiguo escudo imperial de Rusia era un águila bicéfala

que sobre su pecho ostentaba al Arcángel San Miguel con la espada desenvainada; los grandes duques de Moscú emparentados con los Paleólogos pretendían que Moscú fuera la renovación de Constantinopla, Ciudad Imperio. El actual emblema de la U.R.S.S. es la hoz y el martillo. Rusia O URSS está signada por la insaciable ambición imperial que pretende extender más y más su dominio (actualmente abarca la sexta parte del globo terráqueo). EEUU en su escudo nacional ostenta un Aguila - y pese a ser designada como el país rector de la democracia,su imperialismo es tan voraz como el de Rusia imperial o URSS del materialismo dialéctico, pero la vida de los imperios en la historia de la especie humana es muy breve, pues nacen, llegan a su apogeo de poder y luego declinan hacia el ocaso, como es la melancólica decadencia que hoy en dia observamos en Inglaterra, que aún hace poco era la orgullosa Reina de los Mares. España, Portugal, Bélgica, Francia, Holanda, Dinamarca, Suecia, Alemania, Austria, etc., en fin todas las naciones de Europa y del mundo entero, en un momento determinado fueron imperios de los cuales sólo les queda para su consuelo nacional un arrogante orgullo.

(1)I.Schwarz-Winklhofer y H.Biedermann: "El libro de los signos y los símbolos";Edic.El Ateneo,Buenos Aires,1982,pág.286

Alberto Ezcurra Medrano

In Memoriam (1909-1981)

Miembro Vitalicio de nuestro Instituto,recordado caballero cristiano y amigo, fué una figura netamente definida en el campo de los estudios históricos argentinos.

Porteño de nacimiento,vió la luz el 28 de junio de 1909;estudió en el Colegio Champagnat,donde se graduó de Bachiller,y desde muy joven orientó su vocación de investigador hacia la Historia, en la que se conjugaban sin duda una propensión natural de su intelecto con la noble tradición patricia heredada de sus mayores.

De ilustres y antiguos troncos argentinos,cultivó los más nobles valores del pasado patrio,cuya vigencia procuró mantener a través de su labor de investigador y crítico histórico.

En 1944 asumió la Cátedra de Historia en el Colegio Nac. Central de Bs.Aires,que prosiguió desempeñando en otras casas de estudio,como la Esc.Nac.de Comercio No.9 y el Col.Nac."Reconquista",ejerciendo también en otros establecimientos educacionales, la de Religión.

En 1934 integró la Junta Americana de Homenaje y Repatriación de los restos del Brig.Gral.Juan Manuel de Rosas y la Comisión de Homenaje al Combate de la Vuelta de Obligado;la Junta de Recuperación de las Islas Malvinas; y el Inst.Juan Manuel de Rosas de Inv.Históricas. Sus principales obras fueron: "Las Otras Tablas de sangre"(1934,reed.1952);"Catolicismo y Nacionalismo"(1936);"La Independencia del Paraguay"(1941);"La Guerra Grande"(1943);y "Sarmiento masón"(1952).Dejó innumerables colaboraciones en "El Baluarte", "Crisol", "Nueva Política", "Ofensiva", "Cabildo", "Sexto Continente","Revisión" de Tucumán, y en la "Revista del Inst.J.M.de Rosas de Investigaciones Históricas",correspondiendo señalar aquí sus estudios sobre el bloqueo de 1838 y la Convención Mackau-Arana de 1840.

Destacamos en estas páginas su paso y su labor en nuestro Instituto,al que se incorporó en calidad de Miembro de Número el 20.8.1953.Desde entonces y mientras se lo permitió su estado de salud fué asiduo concurrente a las sesiones y colaborador consecuente con la labor académica de la institución.

En 1955 publicó "Don Pedro Medrano y de la Plaza.Antecedentes biográficos y genealógicos" y en 1966 su biografía sobre el Diputado Pedro Medrano,que completó con una documentada genealogía del prócer.

El 20.8.1973 pasó a revistar a la categoría de Miembro Vitalicio;por sus dotes caballerescas,su saber y su innata humildad cristiana, lo recordaremos siempre con afecto.Fué sin duda alguna un Miembro que dejó una huella profunda en la vida del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas,que hoy le dedica estas páginas de justiciero homenaje.

C.T.de P.L.

